

Gods Eregalerij

tekst Sytze de Vries 2014

muziek Wouter van Belle
2014

Piano introduction in 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass accompaniment with quarter notes.

Melodie

2e stem

4

1. Hun le-ven is vaak lang voor - bij, toch blij-ven zij voor ons be -

This system contains the vocal melody and piano accompaniment for the first system. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The lyrics are: "1. Hun le-ven is vaak lang voor - bij, toch blij-ven zij voor ons be -".

8

staan, Gods ei-gen e-re-ga-le - rij; wij gaan, waar zij zijn voor-ge -

This system contains the vocal melody and piano accompaniment for the second system. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The lyrics are: "staan, Gods ei-gen e-re-ga-le - rij; wij gaan, waar zij zijn voor-ge -".

12

gaan. Zij heb-ben in Gods weg ge - loofd; ging Chris-tus zelf niet voor hen

This musical system covers measures 12 to 15. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: "gaan. Zij heb-ben in Gods weg ge - loofd; ging Chris-tus zelf niet voor hen". The music is in a minor key, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and meter are not explicitly indicated.

16

uit? Al werd hun licht hier ook ge - doofd, bij God schijnt het voor-taan vol -uit.

This musical system covers measures 16 to 19. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: "uit? Al werd hun licht hier ook ge - doofd, bij God schijnt het voor-taan vol -uit.". The music continues in the same minor key and style as the previous system.